

2007年度 外国人留学生入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女	韓国	中国	米国	併初
絵 画	日 本 画	5	5	1	0	1	1	0	0	0
	油 画	4	4	2	1	1	2	0	0	0
	版 画	1	1	1	0	1	1	0	0	0
工 芸	金 属	4	4	1	0	1	1	0	0	0
グラフィックデザイン		42	39	10	3	7	8	2	0	0
生産デザイン	プロダクトデザイン	11	10	4	2	2	3	0	1	0
	テキスタイルデザイン	6	5	1	0	1	0	0	0	1
環境デザイン		14	13	4	1	3	3	1	0	0
情報デザイン	情報芸術	4	4	2	0	2	2	0	0	0
	情報デザイン	3	3	1	0	1	1	0	0	0
芸 術		2	1	0	0	0	0	0	0	0
合 計		96	89	27	7	20	22	3	1	1

外国人留学生入学試験問題（2006年12月20日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 「日本」から連想する色を一つ挙げ、その理由を示して、800字で記述しなさい。
絵画学科 日本画専攻	鉛筆デッサン（3時間） あたえられたモチーフを写生しなさい。 モチーフ：フクロウ／白たか 使用紙：水彩紙 ワーグマン中目 728×530mm
絵画学科 油画専攻	油彩（5時間） モデル見て描きなさい。 モチーフ：木工芸品を手に持つ女性モデル 使用キャンバス：P15号
絵画学科 版画専攻	鉛筆デッサン（3時間） 「手」と「コップ」を自由に描きなさい。 モチーフ：プラスチックコップと手 使用紙：サンフラワーペーパー 380×540mm
工芸学科	静物描写（3時間） モチーフを水性絵具で自由に描きなさい。 ・用紙の縦、横は自由とする モチーフ：モチーフ台、ゴムボール、ステンレスバット、ロープ 使用紙：ミュージックタッチ（木炭紙大）
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置であること。 使用紙：クレセントボード 310・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられたモチーフに、自由にデザインしたハンドル加えて、鉛筆デッサンしなさい。 モチーフ：グラス 使用紙：イラストレーションボード・A3

次ページに続く

<p>生産デザイン学科 キスタイルデザイン専攻</p>	<p>色彩構成（3時間） 与えられたモチーフと持参用具を使って自由に色彩構成しなさい。 ・用紙は横位置とし、左右を垂直に二等分すること。 ・二等分した画面の左半分にデッサン、エスキース、下絵、構想等を描き、画面右半分に色彩構成を実現させなさい。ただし、右半分の色彩構成を採点対象とする。 ・色数は5色以上とする。 モチーフ：モンステラ（植物の葉1枚） 使用紙：KMK 画用紙ボード・A3</p>
<p>環境デザイン学科</p>	<p>鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。 ・用紙のタテ、ヨコは自由とする。 モチーフ：椅子 使用紙：イラストレーションボード・B3</p>
<p>情報デザイン学科 情報芸術コース 情報デザインコース</p>	<p>視覚表現（3時間） 以下の言葉と写真からイメージする、物語(情景)または体験(記憶)を視覚的に表現しなさい。 【言葉】関係 【写真】二人の女性が異国の運河沿いの手すりにもたれて眺めている光景 ・与えられた言葉と視覚的な情報(写真)の関係を元に、あなたが想像する、または体験した出来事を表現すること。 ・写真の解説ではない。 ・全体の構図や色彩の構成を考慮しながら表現すること。 ・画面内に、作品のテーマとなる題名を配置すること。 配布物：用紙 A(解答用)A2 ボード、用紙 B 両面カラー色紙一式、A3 上質紙 2 枚、 ナイフの下敷き用ボード紙</p>
<p>芸術学科</p>	<p>小論文（1時間30分） 別紙の世界地図の図版を見ながら、1200字以内で自由に論じなさい。</p>