

2010年度 外国人留学生入学試験参考資料

外国人留学生入学試験問題（2009年12月18・19日実施）

学 科	内 容
全学科共通	小論文（1時間30分） 「旅と美術」という題で、八〇〇字程度の文章を書きなさい。
絵画学科 日本画専攻	水彩（5時間） 与えられたモチーフを自由に構成して描きなさい。 モチーフ：ドライフラワー（バラ・ひまわり・百合等）、コーヒー缶 使用紙：水彩紙 ワーグマン中目 728×530mm
絵画学科 油画専攻	油彩（5時間） 「赤い傘を持つモデル」を描きなさい。 モチーフ：ゲーム機を手に持つ女性モデル 使用キャンバス：P15号
絵画学科 版画専攻	鉛筆デッサン（3時間） 与えられたモチーフを描画しなさい。 モチーフ：グラス、小枝 使用紙：サンフラワーペーパーM画
彫刻学科	デッサン（4時間30分） 石膏像を描きなさい。 モチーフ：不動明王 使用紙：M画用紙またはMBM木炭紙（木炭紙大）の選択
工芸学科	静物描写（4時間） モチーフ（カラーコーン、ランプ、イス）を台の上に置かれた状態を想定して水性絵具で描きなさい。 使用紙：ミュージタッチ（木炭紙大）
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン（3時間） 「両手」を描きなさい。 条件 1、画面には「手」以外はいれない。 2、B3ボード全面を画面とし、縦位置で使用する。 3、支給した鏡は補助用具である。 使用紙：クレセントボード 310・B3 色彩構成（3時間） 5冊以内の本をモチーフとし、「BOOKS」の文字を配して美しい色彩構成をしなさい。続く 条件： 1、文字以外のモチーフは自由に考える。 2、文字は見本の書体を使用する。文字の大きさは自由。 3、白く見せたい部分も白で塗り、未完成でないことを示す。 4、用紙は縦位置で使い、用紙の中央に縦400mm×横300mmの枠の作図し、その中を画面とする。 モチーフ：BOOKSの文字 使用紙：BBケント紙・B3
生産デザイン学科 グラフィックデザイン専攻	デザイン（3時間） 与えられたモチーフの取手を自由にデザインし、鉛筆デッサンしなさい。 モチーフ：ジョウロ 使用紙：イラストレーションボード A3

生産デザイン学科 デジタルデザイン専攻	鉛筆デッサン・色彩構成（5時間） 解答用紙の左半分に与えられたモチーフを自由に構成した鉛筆デッサンを描いた上で、同じモチーフを使って、右半分に自由な色彩構成をなさい。 条件：用紙は横位置とし、左右を垂直に二等分すること。 色彩構成の色数は5色以上とする。 モチーフ：白妙菊と植木鉢 使用紙：イラストレーションボード S KMK ケント B4
環境デザイン学科	空間デザイン・鉛筆デッサン（3時間） 与えられた4枚のケント紙のうち2枚を用いて、それぞれ折ったり曲げたりするだけで2つの立体を作り、台紙の上に置いてください。 紙を切ったりちぎったりしてはいけません。 この2つの立体を、台紙も含めて、デッサン用ボードに鉛筆でデッサンしなさい。 机や背景は書かないでください。 立体はデッサンした状態のまま机の上に残してください。 モチーフ：ケント紙4枚 A4 使用紙：イラストレーションボード A3
情報デザイン学科 情報芸術コース	視覚表現（3時間） 「振動」というキーワードから発想するイメージを展開して、与えられた用紙に視覚表現しなさい。ただし、文字を使用してはならない。 条件：全体の構図や色彩の構成を考慮して表現すること。 使用紙：イラストボード 540mm×540mm、試し塗り用紙（解答用紙の切れ端）
情報デザイン学科 情報デザインコース	視覚表現（3時間） あなたは10年後、どのような生活を送っているでしょうか。 10年後の未来の想像して、その時に使用している通信機器とそれを使ってコミュニケーションしている状況を視覚表現として描きなさい。 ・視覚表現においては、なるべく文章に頼らず、視覚的に表現すること。 ・用紙は縦位置で使用すること。 使用紙：モンバルボード A2
芸術学科	小論文（1時間30分） この本のなかから作品を選び、それについて1200字以内で自由に述べなさい。 本：現代の絵画 1945年以降（パウル・フォークト（著）、千足 伸行（翻訳）、三麗社（発行））