

2008年度 帰国子女入学試験参考資料

入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女
絵 画	日 本 画	4	2	0	0	0
	油 画	6	6	4	0	4
	版 画	1	1	1	0	1
グラフィックデザイン		8	5	1	0	1
生産デザイン	プロダクトデザイン	4	4	2	0	2
環境デザイン		1	1	0	0	0
情報デザイン	情報芸術	1	0	0	0	0
合 計		25	19	8	0	8

帰国子女入学試験問題 (2007年12月19・20日実施)

学 科	内 容
全学科共通	小論文 (1時間 30分) 環境の中の美術、という題で、800字程度の文章を書きなさい。
絵画学科 日本画専攻	水彩 (5時間) ●与えられたモチーフを描きなさい。 モチーフ：落ち葉 使用紙：水彩紙 ワーグマン中目 728×530mm
絵画学科 油画専攻	油彩 (5時間) ●モデル見て描きなさい。 モチーフ：鏡を手に持つ女性モデル 使用キャンバス：P15号
絵画学科 版画専攻	鉛筆デッサン (3時間) ●モチーフを手に持って、自由に描きなさい。 モチーフ：小枝 使用紙：サンフラワーペーパーM画・B3
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン (3時間) ●「両手」を描きなさい。 条件 ・画面には「手」以外はいれない。 ・鏡は補助用具である。 ・画面は縦位置で使用する。 使用紙：クレセントボード 310・B3
	色彩構成 (3時間) ●「失敗」をテーマとし、「error」の文字を配して、テーマにふさわしい色彩構成をしなさい。 条件 ・文字以外のモチーフは自由に考える。 ・文字は見本の書体を使用する。文字の大きさは自由。(一文字ずつ切り離してもよい) ・白く見せたい部分も白で塗り、未完成でないことを示す。 ・用紙は縦横自由に使用できるが、用紙の中央に400mm×300mmの枠を作図し、その中を画面とする。 使用紙：BBケント・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン 専攻	デザイン (3時間) ●与えられたモチーフに、自由にデザインしたハンドルを加えて、鉛筆デッサンしなさい。 モチーフ：懐中電灯 使用紙：イラストレーションボード・A3

環境デザイン学科	<p>鉛筆デッサン（3時間）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●与えられたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。 ・用紙のタテ、ヨコは自由とする。 <p>モチーフ：椅子 使用紙：イラストレーションボード・B3</p>
情報デザイン学科 情報芸術コース	<p>視覚表現（3時間）</p> <ul style="list-style-type: none"> ●以下の言葉と写真からイメージする、物語（情景）または体験（記憶）を視覚的に表現しなさい。 <p>【言葉】「うつる」 【写真】光に満ち溢れた水面に映る手</p> <ul style="list-style-type: none"> ・与えられた言葉と視覚的な情報（写真）の関係を元に、あなたが想像する、または体験した出来事を表現すること。 ・写真の解説ではない。 ・全体の構図や色彩の構成を考慮しながら表現すること。 ・用紙は横位置で作成すること。 <p>配布物：モンバルボードA2</p>