

2010年度 帰国子女入学試験参考資料

帰国子女入学試験問題 (2009年12月18・19日実施)

学 科	内 容
全学科共通	小論文 (1時間30分) 「旅と美術」という題で、800字程度の文章を書きなさい。
絵画学科 日本画専攻	水彩 (5時間) 与えられたモチーフを自由に構成して描きなさい。 モチーフ：ドライフラワー (バラ・ひまわり・百合等)、コーヒー缶 使用紙：水彩紙 ワーグマン中目 728mm×530mm
絵画学科 油画専攻	油彩 (5時間) 「赤い傘を持つモデル」を描きなさい。 モチーフ：椅子に座り両手で傘を持つ女性モデル 使用紙：P15 キャンパス
グラフィック デザイン学科	鉛筆デッサン (3時間) 「両手」を描きなさい。 条件： 1、画面には「手」以外はいれない。 2、B3 ボード全面を画面とし、縦位置で使用する。 3、支給した鏡は補助用具である。 使用紙：クレセントボード B3
	色彩構成 (3時間) 5冊以内の本をモチーフとし、「BOOKS」の文字を配して美しい色彩構成をきなさい。 条件： 1、文字以外のモチーフは自由に考える。 2、文字は見本の書体を使用する。文字の大きさは自由。 3、白く見せたい部分も白で塗り、未完成でないことを示す。 4、用紙は縦位置で使用し、用紙の中央に縦400mm×横300mmの枠の作図し、その中を画面とする。 使用紙：BB ケント紙 荒目・B3
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	デザイン (3時間) 与えられたモチーフの取手を自由にデザインし、鉛筆デッサンきなさい。 モチーフ：ジョウロ 使用紙：イラストレーションボード A3
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	色彩構成 (3時間) 解答用紙の左半分に与えられたモチーフを自由に構成した鉛筆デッサンを描いた上で、同じモチーフを使って、右半分に自由な色彩構成をきなさい。 条件：用紙は横位置とし、左右を垂直に二等分すること。色彩構成の色数は5色以上とする。 モチーフ：白妙菊と植木鉢 使用紙：イラストレーションボード S KMK ケント B4
環境デザイン学科	空間デザイン・鉛筆デッサン (3時間) 与えられた4枚のケント紙のうち2枚を用いて、それぞれ折ったり曲げたりするだけで2つの立体を作り、台紙の上に置いてください。紙を切ったりちぎったりしてはいけません。この2つの立体を、台紙も含めて、デッサン用ボード (記名票が貼ってあるボード) に鉛筆でデッサンきなさい。机や背景は書かないでください。立体はデッサンした状態のまま机の上に残してください。 モチーフ：ケント紙4枚 A4 使用紙：イラストレーションボード A3 使用紙：イラストレーションボード・B3

情報デザイン学科 情報芸術コース	<p>視覚表現（3時間）</p> <p>「振動」というキーワードから発想するイメージを展開して、与えられた用紙に視覚表現しなさい。ただし、文字を使用してはならない。</p> <p>条件：全体の構図や色彩の構成を考慮して表現すること。</p> <p>使用紙：イラストボード 540mm×540mm、試し塗り用紙（解答用紙の切れ端）</p>
情報デザイン学科 情報デザインコース	<p>視覚表現（3時間）</p> <p>あなたは10年後、どのような生活を送っているでしょうか。10年後の未来の想像して、その時に使用している通信機器とそれを使ってコミュニケーションしている状況を視覚表現として描きなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視覚表現においては、なるべく文章に頼らず、視覚的に表現すること。 ・用紙は縦位置で使用すること。 <p>使用紙：モンバルボード A2</p>
芸術学科	<p>小論文（1時間30分）</p> <p>この本のなかから作品を選び、それについて1200字以内で自由に述べなさい。</p> <p>本：現代の絵画 1945年以降（パウル・フォークト（著）、千足 伸行（翻訳）、三麗社（発行））</p>

絵画学科版画専攻、彫刻学科、工芸学科は志願者がいなかったため、専門試験の公表はいたしません。