

## 2009年度 3年次編入学試験参考資料

### 入学試験結果

学 科	専 攻・コース	志願者	受験者	合格者	男	女	国内の大学・短大	外国の大学・短大	専門学校・高専
絵 画	日本画	4	2	2	0	2	2	0	0
	油 画	12	12	4	1	3	3	0	1
グラフィックデザイン		15	13	1	1	0	1	0	0
生産デザイン	プロダクトデザイン	16	13	3	0	3	2	1	0
	テキスタイルデザイン	4	4	1	0	1	0	1	0
環境デザイン		8	8	3	1	2	1	1	1
情報デザイン	情報芸術	6	6	1	1	0	1	0	0
	情報デザイン	8	7	5	2	3	2	1	2
芸 術		8	8	6	2	4	6	0	0
合 計		81	73	26	8	18	18	4	4

### 3年次編入学試験問題 (2008年12月18・19日実施)

学 科	内 容
全学科共通	<p>小論文 (1時間 30分)</p> <p>「芸術は〇〇だ」の〇〇の部分を考え、なぜそう思うかを800字程度で述べなさい。 ※(〇〇の部分の文字数は自由とする)</p>
グラフィックデザイン学科	<p>鉛筆デッサン (3時間)</p> <p>●「両手」を描きなさい。</p> <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>画面には「手」以外はいれない。</li> <li>鏡は補助用具である。</li> <li>支給した B3 ボード全面を画面として縦位置で使用する。</li> </ul> <p>使用紙：クレセントボード 310・B3</p> <hr/> <p>色彩構成 (3時間)</p> <p>●「雪」をテーマとし、与えられた「snow」の文字と共に、美しい色彩構成をきなさい。</p> <p>条件</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文字以外のモチーフは自由に考える。</li> <li>文字は見本の書体を使用する。文字の大きさは自由。(一文字ずつ切り離してもよい)</li> <li>白く見せたい部分も白で塗り、未完成でないことを示す。</li> <li>用紙は横位置に使用し、用紙の中央に縦 300mm×横 400mm の枠を作図し、その中を画面とする。</li> </ul> <p>使用紙：BB ケント紙・B3</p>
生産デザイン学科 プロダクトデザイン専攻	<p>デザイン (3時間)</p> <p>●与えられた材料を応用して、新しい道具を4種類創造し、スケッチで表現きなさい。 スケッチは用紙を四分割し、それぞれに1種類ずつ描くこと。</p> <p>モチーフ：ネット</p> <p>使用紙：イラストレーションボード・A3</p>
生産デザイン学科 テキスタイルデザイン専攻	<p>デザイン (3時間)</p> <p>●与えられたモチーフと持参用具を使い、「表層」をテーマにパターンデザインを描きなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>用紙は横位置とし、左右を垂直に二等分すること。</li> <li>二等分した画面の左半分にデッサン、エスキース、下絵、構想等を描き、画面の右半分にパターンデザインを実現させなさい。</li> <li>色数は3色とする。</li> </ul> <p>モチーフ：レンコン (1個と半分に切ったもの)</p> <p>使用紙：イラストレーションボード SS・A3</p>
環境デザイン学科	<p>鉛筆デッサン (3時間)</p> <p>●与えられたモチーフを鉛筆デッサンきなさい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>用紙のタテ、ヨコは自由とする。</li> </ul> <p>モチーフ：椅子</p> <p>使用紙：イラストレーションボード・B3</p>