

2008年度 大学院美術研究科修士進路

課程〔専攻・領域〕	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
博士前期〔絵画〕	55 (43)	27 (21)	25 (19)	2 (2)	18 (14)	8 (6)
博士前期〔彫刻〕	8 (5)	5 (4)	5 (4)	0 (0)	3 (1)	0 (0)
博士前期〔工芸〕	11 (9)	5 (4)	4 (3)	0 (0)	6 (5)	0 (0)
博士前期〔デザイン〕	44 (26)	21 (13)	17 (12)	2 (1)	6 (3)	15 (9)
博士前期〔芸術学〕	7 (3)	3 (2)	3 (2)	0 (0)	0 (0)	4 (1)
博士後期〔美術〕	6 (4)	2 (1)	2 (1)	0 (0)	3 (2)	1 (1)
計	131 (90)	63 (45)	56 (41)	4 (3)	36 (25)	28 (17)

2008年度 美術学部卒業生進路

学科	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
絵画〔日本画専攻〕	38 (26)	20 (14)	14 (12)	8 (7)	3 (3)	7 (2)
絵画〔油画専攻〕	131 (91)	52 (39)	42 (33)	26 (21)	26 (14)	27 (17)
絵画〔版画専攻〕	35 (28)	10 (8)	7 (6)	14 (11)	5 (3)	6 (6)
彫刻	35 (26)	15 (12)	13 (10)	10 (6)	5 (4)	5 (4)
工芸	66 (50)	37 (30)	28 (25)	12 (8)	7 (4)	10 (8)
グラフィックデザイン	181 (123)	149 (111)	115 (90)	14 (3)	8 (4)	10 (5)
生産〔プロダクトデザイン専攻〕	46 (16)	40 (13)	39 (13)	4 (1)	0 (0)	2 (2)
生産〔テキスタイルデザイン専攻〕	43 (37)	24 (20)	12 (11)	3 (3)	0 (0)	16 (14)
環境デザイン	82 (59)	55 (42)	42 (32)	12 (6)	1 (1)	14 (10)
情報〔情報芸術コース〕	78 (44)	45 (29)	34 (23)	9 (2)	10 (4)	14 (9)
情報〔情報デザインコース〕	50 (43)	40 (35)	35 (30)	1 (1)	1 (1)	8 (6)
芸術	76 (54)	38 (27)	30 (22)	11 (8)	2 (1)	25 (18)
計	861 (597)	525 (380)	412 (308)	124 (77)	68 (39)	144 (101)

2008年度 造形表現学部卒業生進路

学科	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
造形	45 (35)	11 (9)	9 (7)	10 (6)	11 (10)	13 (10)
デザイン	101 (62)	58 (38)	45 (30)	2 (1)	18 (11)	23 (12)
映像演劇	56 (40)	18 (13)	12 (8)	2 (2)	16 (9)	20 (16)
計	202 (137)	87 (60)	66 (45)	14 (9)	45 (30)	56 (38)

※2009年3月31日現在

※()は内数で女子の人数。「その他」は進学・留学希望者など