

2019年度入学生 美術学部 グラフィックデザイン学科 教育課程表

授業科目名	教員名	単位数 講一演一実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
基礎造形 I	秋山 孝 澤田 泰廣 伊藤 彰剛 高橋 庸平	0-2-4	◎				(進)	32			
基礎造形 II	小泉 雅子 加藤 勝也 坂本 真二 小井沼 由紀 西岡 仁也 佐賀 一郎 阿部 宏史 竹下 直幸 守先 正	0-2-8	◎				(進)				
基礎デザイン I	秋山 孝 澤田 泰廣 伊藤 彰剛 高橋 庸平	0-0-4		◎			(進)				
基礎デザイン II-A	小泉 雅子 野村 辰寿 加藤 勝也 佐賀 一郎 阿部 宏史 竹下 直幸 守先 正	0-2-2		◎			(進)				
基礎デザイン II-B	川口 清勝 加藤 勝也 平野 篤史 島崎 博美 岸 和弘	0-2-2		◎			(進)				
基礎デザイン II-C	上野 修 小田 雄太 末正 真礼生 石塚 元太良 山崎 泰治 澤田 泰廣 平野 篤史 長澤 昌彦 堀内 恭司	0-2-2		◎			(進)				
立体造形 1	諸熊 仁志	0-0-2	☆								卒業要件124単位に 含まれない 教職課程履修者以外 も履修可
立体造形 2	諸熊 仁志	0-0-2		☆							
デザイン特論	大貫 卓也 秋山 孝 上田 義彦 川口 清勝 木下 勝弘 小泉 雅子 佐藤 直樹 澤田 泰廣 野村 辰寿 服部 一成 山形 季央 佐賀 一郎 加藤 勝也 平野 篤史	4-0-0			◎		(進)	4			

グラフィックデザイン学科 専門学教科目

授業科目名	教員名	単位数 講一演一実	履修年次				進級 要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
アートディレクション	アートディレクション A-I	大貫 卓也	0-2-2			●	(進)	12			
	アートディレクション B-I	川口 清勝	0-2-2			●	(進)				
	アートディレクション C-I	河合 雄流	0-2-2			●	(進)				
	アートディレクション D-I	小泉 雅子	0-2-2			●	(進)				
	パッケージ・デザイン I	加藤 芳夫	0-2-2			●	(進)				
	CMディレクション I	真田 敦	0-2-2			●	(進)				
クリエイション	クリエイション I	澤田 泰廣	0-2-2			●	(進)				
	イラストレーション A-I	秋山 孝	0-2-2			●	(進)				
	イラストレーション B-I	柏 大輔	0-2-2			●	(進)				
	アニメーション I	野村 辰寿	0-2-2			●	(進)				
	写真 I	上田 義彦	0-2-2			●	(進)				
グラフィックデザイン	グラフィックデザイン A-I	山形 季央	0-2-2			●	(進)				
	グラフィックデザイン B-I	木下 勝弘	0-2-2			●	(進)				
	グラフィックデザイン C-I	服部 一成	0-2-2			●	(進)				
	グラフィックデザイン D-I	佐藤 直樹	0-2-2			●	(進)				
	タイポグラフィ A-I	佐賀 一郎	0-2-2			●	(進)				
	タイポグラフィ B-I	山本 政幸	0-2-2			●	(進)				
アートディレクション	アートディレクション A-II	大貫 卓也	0-1-1			●	6				
	アートディレクション B-II	川口 清勝	0-1-1			●					
	アートディレクション C-II	河合 雄流	0-1-1			●					
	アートディレクション D-II	小泉 雅子	0-1-1			●					
	パッケージ・デザイン II	加藤 芳夫	0-1-1			●					
	CMディレクション II	真田 敦	0-1-1			●					
クリエイション	クリエイション II	澤田 泰廣	0-1-1			●					
	イラストレーション A-II	秋山 孝	0-1-1			●					
	イラストレーション B-II	柏 大輔	0-1-1			●					
	アニメーション II	野村 辰寿	0-1-1			●					
	写真 II	上田 義彦	0-1-1			●					

グラフィックデザイン学科 専門学科科目

事務  
共通  
絵画  
彫刻  
工芸  
グラフィック  
生産  
環境  
情報  
芸術

授業科目名	教員名	単位数 講一演一実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
グラフィックデザイン	グラフィックデザイン A-II	山形 季央	0-1-1			●		6			
	グラフィックデザイン B-II	木下 勝弘	0-1-1			●					
	グラフィックデザイン C-II	服部 一成	0-1-1			●					
	グラフィックデザイン D-II	佐藤 直樹	0-1-1			●					
	タイポグラフィA-II	佐賀 一郎	0-1-1			●					
	タイポグラフィB-II	山本 政幸	0-1-1			●					
卒業制作	大貫 卓也 秋山 孝 上田 義彦 川口 清勝 木下 勝弘 小泉 雅子 佐藤 直樹 澤田 泰廣 野村 辰寿 服部 一成 山形 季央 佐賀 一郎	0-0-8			◎		8				
グラフィックデザイン学科 専門学科科目	ビジュアルデザイン基礎概論	佐賀 一郎	2-0-0	0前						他学科へのオープン科目	
	印刷概論Ⅰ	小宮山 陽一	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	印刷概論Ⅱ	小宮山 陽一	2-0-0	0後	0後					他学科へのオープン科目	
	グラフィックデザイン原論	加藤 勝也	2-0-0	0後						他学科へのオープン科目	
	イラストレーション原論	秋山 孝	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	ビジュアルデザイン論		2-0-0	○	○					2019年度は開講せず	
	サイン・コミュニケーション論	小泉 雅子	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	広告史		4-0-0	○	○					2019年度は開講せず	
	グラフィックデザイン史	室賀 清徳	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	デザイン・マネジメント	山形 季央	2-0-0	0後	0後			26		他学科へのオープン科目	
	広告コピー論	一倉 宏	2-0-0	0後	0後					他学科へのオープン科目	
	写真表現論	上野 修	4-0-0	○	○					他学科へのオープン科目	
	色彩計画論		2-0-0	○						2019年度は開講せず	
	近代西洋美術史		2-0-0	0後	0後					2019年度は開講せず	
	デジタル・クリエイティブ論Ⅰ	児玉 秀明	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	デジタル・クリエイティブ論Ⅱ	西井 育生	2-0-0	0後	0後					他学科へのオープン科目	
	ソーシャル・デザイン論Ⅰ	田中 美帆	2-0-0	0前						他学科へのオープン科目	
	ソーシャル・デザイン論Ⅱ	田中 美帆	2-0-0	0前	0前					他学科へのオープン科目	
	アニメーション原論	野村 辰寿	2-0-0	0後	0後					他学科へのオープン科目	

授業科目名	教員名	単位数 講-演-実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
グラフィックデザイン学科 専門学科科目	広告コンセプト	佐藤 達郎	4-0-0	○			○				共通教育科目
	広告表現論	藤崎 実	4-0-0		○	○					共通教育科目
	マーケティング論	佐藤 達郎	4-0-0		○	○					共通教育科目
	消費者行動論A	土田 尚弘	2-0-0		○前	○前				26	共通教育科目 AまたはBのどちらかを履修する
	消費者行動論B	土田 尚弘	2-0-0		○後	○後					
	メディア論A	佐藤 達郎	2-0-0		○前		○前				共通教育科目 AまたはBのどちらかを履修する
	メディア論B	佐藤 達郎	2-0-0		○後		○後				
	English in Graphic Design I	ヤンス・フィンケ 石黒 真理子 倉田 麻里 下川 舞子 村松 理恵	0-2-0	◎					4		
English in Graphic Design II	ヤンス・フィンケ 石黒 真理子 倉田 麻里 下川 舞子 村松 理恵	0-2-0		◎							
工芸制作 (GD)	高宮 洋子	0-2-0	○	○	○	○					
共通教育科目	英語		0-2-0	◎	◎			4			1年次1コマ・2年次1コマ履修
	共通教育の頁参照									28	
卒業必要単位数 小計								52	18	54	
卒業必要単位数 合計								124			

※ (進) は当該履修年次の進級要件科目です。

3年次には選択によって進級要件科目が異なります。

※英語以外の外国語は選択科目として履修できます。

事務
共通
絵画
彫刻
工芸
グラフィック
生産
環境
情報
芸術