

2019年度入学生 美術学部 情報デザイン学科 教育課程表

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
メディア芸術基礎Ⅰ	水江 未来	4-0-0	◎				(進)※				※4年次進級要件科目 ※4年次進級要件科目
メディア芸術基礎Ⅱ	齋藤 彰英	4-0-0	◎				(進)※				
映像基礎	古屋・佐々木	0-2-2	◎				(進)				
インタラクティブ	クワクボ・山口 谷口	0-2-2	◎				(進)				
映像音響	矢坂・古屋 原田	0-2-2	◎				(進)				
クラフト	草皆・井上 森脇	0-2-2	◎				(進)				
メディア芸術演習Ⅰ	矢坂・山口 勝又・猪股 井上・森脇 久保田・港 谷口	0-2-2		◎			(進)	40			
メディア芸術演習Ⅱ	矢坂・山口 猪股・草皆 寺井・佐々木 原田・久保田 谷口	0-2-2		◎			(進)				
メディア芸術演習Ⅲ	永田・山川 水江・谷口 佐々木・久保田 原田	0-2-2		◎			(進)				
メディア芸術演習Ⅳ	永田・山川 齋藤・谷口 原田・寺井 久保田	0-2-2		◎			(進)				
メディアラボⅠ	クワクボ・小田原 永田・久保田	0-4-4			●						
イメージラボⅠ	山川・古屋 港・寺井	0-4-4			●		(進)	8			
フューチャーラボⅠ	開発・水江 原田・森脇	0-4-4			●						
メディアラボⅡ	クワクボ・小田原 谷口・久保田	0-4-4			●						
イメージラボⅡ	ヲノ・古屋 佐々木・寺井	0-4-4			●		(進)	8			
フューチャーラボⅡ	開発・水江 原田・森脇	0-4-4			●						
メディア芸術総合Ⅰ	クワクボ・小田原 久保田・谷口 港・佐々木 寺井・原田 森脇	4-0-2				◎					
メディア芸術総合Ⅱ	クワクボ・小田原 久保田・谷口 港・佐々木 寺井・原田 森脇	4-0-2				◎		20			
卒業研究制作	伊藤・久保田 谷口・港 佐々木・寺井 原田・森脇	0-0-8				◎					

情報デザイン学科 専門学科科目
メディア芸術コース

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
情報デザイン基礎Ⅰ	矢野・植村 梶本	4-0-0	◎				(進)※				※4年次進級要件科目
情報デザイン基礎Ⅱ	矢野・植村 梶本	4-0-0	◎				(進)※				※4年次進級要件科目
造形基礎Ⅰ	清水・高見	0-2-2	◎				(進)				
情報言語基礎Ⅰ	門司・吉川	0-2-2	◎				(進)				
造形基礎Ⅱ	清水・高見	0-2-2	◎				(進)				
情報言語基礎Ⅱ	門司・吉川	0-2-2	◎				(進)				
情報デザイン演習Ⅰ	植村・塚田 飯島・八代 矢野・吉橋	0-2-2		◎			(進)	40			
情報デザイン演習Ⅱ	楠・永原 長田・植村	0-2-2		◎			(進)				
情報デザイン演習Ⅲ	吉橋・瀧 山辺・清水 植村・楠 永原	0-2-2		◎			(進)				
情報デザイン演習Ⅳ	藤本・会田 安藤・楠 永原・矢野	0-2-2		◎			(進)				
経験デザインⅠ	矢野・吉橋 植村	4-0-4				●					
社会デザインⅠ	宮崎・吉川 森野	4-0-4				●	(進)		8		
メディアデザインⅠ	永原・清水 矢崎	4-0-4				●					
経験デザインⅡ	吉橋・矢野 植村	4-0-4				●					
社会デザインⅡ	楠・宮崎 岡崎	4-0-4				●	(進)		8		
メディアデザインⅡ	永原・清水 山本	4-0-4				●					
情報デザイン総合Ⅰ	植村・楠 永原・宮崎 吉橋・矢野 清水	4-0-2				◎					
情報デザイン総合Ⅱ	植村・楠 永原・宮崎 吉橋・矢野 清水	4-0-2				◎		20			
卒業研究制作	植村・楠 永原・宮崎 吉橋・矢野 清水	0-0-8				◎					

情報デザイン学科
情報デザインコース
専門学科科目

事務
共通
絵画
彫刻
工芸
グラフィック
生産
環境
情報
芸術

授業科目名	教員名	単位数 講—演—実	履修年次				進級要件	卒業単位数			備考
			1	2	3	4		◎必修	●選必	○選択	
情報デザイン学科 専門学科科目	メディア芸術コース	未来映像論	三橋 純	2-0-0	●	●					他学科へのオープン科目 2019年度は開講せず
		メディア写真論	勝又 公仁彦	2-0-0	●	●					
		現代色彩論	港 千尋	2-0-0	●	●					
		メディア・アート原論	畠中 実	2-0-0	●	●					
		ポスト・インターネット空間論	谷口 暁彦	2-0-0	●	●					
		エンターテインメント論	寺井 弘典	2-0-0	●	●					
		メディア・イメージ論	佐々木 成明	2-0-0	●	●					
		社会創造論	四方 幸子 (オムニバス)	2-0-0	●	●					
		パフォーマンス・アーツ論	山川 冬樹	2-0-0	●	●					
		コミュニティ表現論	森脇 裕之	2-0-0	●	●					
	サウンド・アート論	畠中 実	2-0-0	●	●						
	ハイブリッド・アート	久保田 晃弘	2-0-0	●	●						
	デザイン思考	植村 朋弘	2-0-0	●	●		24				
	情報システム論	吉川 義盛	2-0-0	●	●						
	認知科学	吉橋 昭夫	2-0-0	●	●						
	情報デザイン史	高橋 裕行	2-0-0	●	●						
	ネットワークメディア論	高橋 裕行 長谷川 敦士	2-0-0	●	●						
	ヒューマンインタフェース論		2-0-0	●	●						
	タイムベースデザイン論	阿部 舜	2-0-0	●	●						
	インタラクションデザイン論	宮崎 光弘	2-0-0	●	●						
メディアデザイン論	永原 康史	2-0-0	●	●							
社会デザイン論	会田 大也	2-0-0	●	●							
情報と職業	楠 房子	2-0-0	●	●							
情報視覚表現論	清水 淳子	2-0-0	●	●							
情報と社会	塩澤 一洋	2-0-0	●	●							
造形演習 (IDD)	松田・金巻 佐藤	0-2-0	○	○	○	○					
工芸制作 (IDD)	高宮 洋子	0-2-0	○	○	○	○					
共通教育科目	英語	0-2-0	◎	◎			6		18	1年次2コマ・2年次1コマ履修	
	共通教育の頁参照										
卒業必要単位数 小計							66	40	18		
卒業必要単位数 合計							124				