



講義講座

知の旅を堪能する

さまざまな芸術家や作品、美術館を通して世界を眺めてみましょう。作品の成り立ちや時代に与えた影響を知り、美術・芸術の系譜を辿ることで、新たな知の発見に遭遇するかもしれません。多彩な講師陣による作品紹介とその芸術理論を道しるべに、日本と世界の時空間を横断する「知の旅」を満喫してください。



こども講座

つくる、見る、考えるという「あそび」を通して、世界のひろがりを感じる

こども講座では、うまくつくることや完成させることを目的とはしていません。つくりながら、見て、ふれて、感じて、考えること——そんな時間を大切にしています。小さな発見のなかに自分だけの言葉や作品が生まれていくよこび。失敗や思い通りにいかないことも楽しめる時間。お友だちの作品とも会話するワクワク。そのどれもが貴重な経験です。さあ、一緒に美術の世界であそんでみよう！

多摩美術大学 生涯学習センターでは、一般の方に向け、生涯学習プログラム（公開講座）を開講しています。こどもから大人まで、誰にでも美術・芸術の扉は開かれています。美術・芸術を通して新たな発見や刺激に出会い、そこに生まれるあなただけの時間を愉しんでみませんか。

多摩美術大学で、美術・芸術の愉しみにふれる



受講の形式について

【会場受講】【オンライン・リアルタイム受講（生配信+見逃し配信）】【オンデマンド受講（録画配信）】の3つの受講形式があります。講座ごとに異なりますので、ご注意ください。

※【オンライン・リアルタイム受講】【オンデマンド受講】に必要な環境等については、ホームページの各講座詳細ページをご確認ください。

会場受講

キャンパスやその他の会場で、対面形式で受講します。

オンデマンド受講（録画配信）

録画された講座を、ご自宅等からインターネット上で視聴し、受講します。配信期間内であれば、いつでも何度でも視聴できます。

オンライン・リアルタイム受講（生配信+見逃し配信）

オンラインツール「Zoom」を使い、ご自宅等でリアルタイムで受講します。加えて、見逃し配信を約1週間の期間限定で視聴できます。

講座のお申し込みについて

ホームページのお申し込みWEBフォームまたはハガキにてお申し込みください。申し込み者多数の場合、抽選の上、当選した方へのみ、締切日から1週間以内に郵送にてご連絡します。

WEBからのお申し込み



こちらのQRコードから、お申し込みフォームが開けます。各講座の締切日までにお申し込みください。

公式HP ▶ <https://tamabi.ac.jp/life/>

多摩美術大学 生涯学習 検索

ハガキでのお申し込み

以下の必要事項を記入し、各講座の締切日必着でお申し込みください。(1名ごとに1通。複数講座希望の場合は連記可)

- ① 講座番号
- ② 講座名
- ③ 氏名、フリガナ
- ④ 郵便番号、住所
- ⑤ 電話番号(日中のご連絡先)
- ⑥ メールアドレス
- ⑦ 性別
- ⑧ 生年月日(保険加入のため)
- ⑨ 受講生番号(おわかりの方のみ)
- ⑩ 児童・生徒・学生は学年
- ⑪ 本学学生とその家族・卒業生はその旨

◎本学学生は無料で受講できます。在学生の家族、本学卒業生には受講料の割引(20%)があります。

お申し込み・お問い合わせ先

多摩美術大学 生涯学習センター（八王子キャンパス）

〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723

Tel 042-679-5707

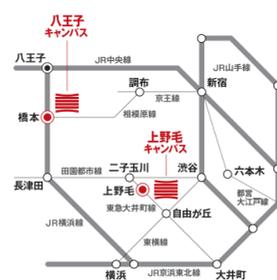
Mail life@tamabi.ac.jp

多摩美術大学 生涯学習センター公式HP <https://tamabi.ac.jp/life/>

こども講座「あそびじゅつ」専用HP <https://k.tamabi.ac.jp/life/asobi/>

開室時間：火～土曜日9時～17時
(お電話によるお問い合わせ受付：火～金曜日9時～17時)
※日曜・月曜・祝休日および5/1～5/6、8/9～8/18、10/30～11/5、12/24～1/5は閉室
(9月のみ土曜も閉室)

キャンパスのご案内



●八王子キャンパス

JR・京王橋本駅からバス8分、JR八王子駅からバス20分

●上野毛キャンパス

東急大井町線上野毛駅から徒歩3分

各キャンパスへの交通
公共交通機関をご利用ください。



こちらのQRコードから、最新の路線バスダイヤもご確認ください。

2025

多摩美術大学 生涯学習プログラム 講座案内

TAMA ART UNIVERSITY LIFELONG LEARNING PROGRAM



講座番号 会場受講

1311 会場で、対面形式でご受講いただけます。

場 所 中町ふれあいホール
(世田谷区中町／上野毛駅から徒歩12分)

受講料 29,800円

定 員 170名

締 切 4/3(木)必着

講座番号 オンデマンド受講(録画配信)

1312 録画された講座を、インターネット上でご覧いただけます。
配信期間内であれば、いつでも何度でも視聴できます。

受講料 29,800円

定 員 200名

締 切 4/3(木)必着

※オンデマンド配信は、初日10時開始、最終日24時までです。

第10回 ⑥ 6/28(土) 15:30～17:00 ⑦ 7/5(土)～7/12(土)
三上晴子—インタラクティブ・アートの探究
久保田見弘 アーティスト、研究者(本学教授)

第11回 ⑥ 7/12(土) 13:30～15:00 ⑦ 7/19(土)～7/26(土)
片岡球子—あなたは絵描きになる方がずっと意義がある
木下京子 美術史家[日本美術](本学教授・生涯学習センター長)

第12回 ⑥ 7/12(土) 15:30～17:00 ⑦ 7/19(土)～7/26(土)
ルイーズ・ブルジョワ
小林亜起子 美術史家[西洋美術](本学講師)

第13回 ⑥ 9/27(土) 13:30～15:00 ⑦ 10/4(土)～10/11(土)
ザハ・ハディド—あったかもしれない建築
湯浅良介 建築家(本学准教授)

第14回 ⑥ 9/27(土) 15:30～17:00 ⑦ 10/4(土)～10/11(土)
キース・ヘリング—これは はたしてアートなのか？
小川敦生 美術ジャーナリスト(本学教授)

第15回 ⑥ 10/11(土) 13:30～15:00 ⑦ 10/18(土)～10/25(土)
柳宗理—手で考えるデザインの実践
吉田守孝 プロダクトデザイナー(本学非常勤講師)

第16回 ⑥ 10/11(土) 15:30～17:00 ⑦ 10/18(土)～10/25(土)
倉俣史朗—「重力からの解放」伝説のインテリアデザイナー
米谷ひろし デザイナー(本学教授)

第17回 ⑥ 10/25(土) 13:30～15:00 ⑦ 11/1(土)～11/8(土)
田中一光—社会を生き生きと：デザイナーの発想と造形
木下勝弘 グラフィックデザイナー(元本学教授)

第18回 ⑥ 10/25(土) 15:30～17:00 ⑦ 11/1(土)～11/8(土)
リチャード・セラ
—マテリアルの潜在力が興味をかきたてる(東野芳明)
海老塚耕一 美術家(本学名誉教授)

会場受講 | 世田谷 オンデマンド受講

連続講座 〇〇世紀の芸術家列伝VI —20世紀《PART3》全18回／通年講座

共催 世田谷区教育委員会

ひとりの芸術家が歩んだ道は、時代が作り上げた道でもあるでしょう。それは現代に通じる道でもあります。そこで、新たな眼差しで歴史上のひとりの芸術家をとらえながら、講座を通じて作家たちとその作品で時代を辿り、〈〇〇世紀〉を芸術の側から眺めていきましょう。シリーズVIとなる〈20世紀《PART3》〉では、20世紀後半に焦点をあてます。

この講座は、【会場受講】と【オンデマンド受講(録画配信)】の2つの受講形式からお選びいただけます。⑥ 会場受講の開講日時 ⑦ オンデマンド受講の配信期間

※「全18回受講」の募集のみです。1回ごとの受講はできません。

第1回 ⑥ 4/26(土) 13:30～15:00 ⑦ 5/3(土)～5/10(土)
20世紀の美術・芸術への興味
木下京子 美術史家[日本美術](本学教授・生涯学習センター長)

第2回 ⑥ 4/26(土) 15:30～17:00 ⑦ 5/3(土)～5/10(土)
赤瀬川原平
榎本野衣 美術批評家(本学教授・アートとデザインの人類学研究所員)

第3回 ⑥ 5/17(土) 13:30～15:00 ⑦ 5/24(土)～5/31(土)
フランク・ステラー—変貌し続ける画家
加治屋健司 美術史家[現代美術](東京大学教授)

第4回 ⑥ 5/17(土) 15:30～17:00 ⑦ 5/24(土)～5/31(土)
河原温
平出隆 詩人、作家(本学名誉教授)

第5回 ⑥ 5/31(土) 13:30～15:00 ⑦ 6/7(土)～6/14(土)
三島由紀夫—近代に生まれ、近代を乗り越えようとした作家
安藤礼二 文芸評論家(本学教授・図書館情報センター長)

第6回 ⑥ 5/31(土) 15:30～17:00 ⑦ 6/7(土)～6/14(土)
クリスチャン・ボルタンスキー—〈痕跡〉から〈巡礼〉へ
湯沢英彦 フランス文学者(明治学院大学教授)

第7回 ⑥ 6/14(土) 13:30～15:00 ⑦ 6/21(土)～6/28(土)
武満徹
小沼純一 音楽・文化批評家、詩人(早稲田大学教授)

第8回 ⑥ 6/14(土) 15:30～17:00 ⑦ 6/21(土)～6/28(土)
スタンリー・キューブリック
—人類から宇宙の果てまでの全てを撮った映画監督
石田尚志 画家、映像作家(本学教授)

第9回 ⑥ 6/28(土) 13:30～15:00 ⑦ 7/5(土)～7/12(土)
和田誠—再考：日本のイラストレーション
高橋庸平 イラストレーション研究者(本学准教授)

会場受講 | 八王子

講座番号 この一点 全5回／通年講座 1212 —どうしても伝えたい作品の力と魅力

有名な作品、聞いたこともない作品、知人ぞ知る作品…。どのような作品が話されるのでしょうか。その作品が、数多くある作品から選ばれた理由があるはず。なぜ、その作品がその人にとって「この一点」なのか、語り手の眼差しから作品の魅力伝えていきます。

第1回 5/24(土) 15:30～16:40
高松次郎《No.273(影)》—絵画の神話的な起源を探る
菊地武彦 画家(本学教授)

第2回 6/21(土) 15:30～16:40
中川李枝子・作、山脇百合子・絵『ぐりとぐらのえんそく』
—想像を超えた想像力
佐賀一郎 デザイン研究者(本学准教授)

第3回 10/4(土) 15:30～16:40
葛飾北斎《諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝》
—版画の可能性を探る
古谷博子 版画家(本学教授)

第4回 2026/1/17(土) 15:30～16:40
橋本平八《石に就て》—円空仏との邂逅と必然
水上嘉久 彫刻家(本学教授)

第5回 2026/3/21(土) 15:30～16:40
尾形光琳《紅白梅図屏風》
—「金より銀」デザイナー光琳の創意
千々岩修 画家(本学教授)

場 所 八王子キャンパス

受講料 14,000円

※1回ごとの受講はできません。

定 員 80名

締 切 4/24(木)必着

受講料 26,500円

締 切 4/24(木)必着

※上記2講座を同時にお申し込みの方は、合計金額から1,500円割引した金額となっています。

講義

こちらのQRコードから、各講座のチラシ(PDF)にて詳細情報をご覧ください。



会場受講 | 八王子

講座番号 世界の美術館 全5回／通年講座 1211 —写真とお話で、美術館を巡る

世界にはたくさんの美術館があり、それぞれ特色のある活動を展開しています。本講座では、その中から複数の施設を取り上げ、各館の魅力を美術研究者やキュレーターが、写真を用いながら具体的に紹介していきます。

第1回 5/24(土) 13:30～15:00
ナポリ国立考古学博物館
—ポンペイから発掘された美術作品を中心に
松浦弘明 美術史家[西洋美術](本学教授)

第2回 6/21(土) 13:30～15:00
大エジプト博物館
—ツタンカーメンの秘宝からアブ・シンベル神殿まで、
壮大なエジプトの歴史を辿る旅
深津裕子 染織史家(本学教授)

第3回 10/4(土) 13:30～15:00
メトロポリタン美術館
—古代から現代まで世界各国の美術品を
幅広く収蔵・展示するアメリカ最大の美術館
木下京子 美術史家[日本美術](本学教授・生涯学習センター長)

第4回 2026/1/17(土) 13:30～15:00
ルーヴル美術館
—王宮から美の殿堂へ、誕生の歴史と名画たち
小林亜起子 美術史家[西洋美術](本学講師)

第5回 2026/3/21(土) 13:30～15:00
静嘉堂文庫美術館
—三菱・岩崎彌之助、小彌太父子の思想と至宝
吉田忠理 静嘉堂文庫美術館学芸員

場 所 八王子キャンパス

受講料 14,000円

※1回ごとの受講はできません。

定 員 150名

締 切 4/24(木)必着

会場受講 | 八王子

講座番号 世界の美術館 この一点 2講座受講コース 全10回／通年講座 1213

受講料 26,500円

締 切 4/24(木)必着

※上記2講座を同時にお申し込みの方は、合計金額から1,500円割引した金額となっています。

考える

芸術によって世界を眺め、
知の旅をする

オンライン・リアルタイム受講

洋の東西の聖なる事物をめぐって

「西洋美術史」「日本美術史」の2コースで、聖なる事物をテーマに取り上げます。いつの時代でも人は神や仏を身近な存在として実感するために、様々な事物を作り上げてきました。本来、人間には見ることができない神や仏を、人々は、どのように可視化し、信仰に結びつけてきたのでしょうか。両コースを一緒に辿ることで、キリスト教美術と日本の仏教美術の共通点や相違点が浮かび上がり、新たな気づきや発見をもたらしてくれるでしょう。

講座番号 1313 西洋・日本美術史コース 全6回

講座番号 1314 西洋美術史コース 全3回 —キリスト教美術から辿る聖なる事物

松浦弘明 美術史家[西洋美術](本学教授)

第1回 6/13(金) 13:30～14:40
可視化され体感可能な「神」

第2回 6/20(金) 13:30～14:40
聖遺物の発見とその展開

第3回 6/27(金) 13:30～14:40
同時代の聖職者の神格化

講座番号 1315 日本美術史コース 全3回 —仏教美術から辿る聖なる事物

木下京子 美術史家[日本美術](本学教授・生涯学習センター長)

第1回 6/13(金) 15:30～16:40
可視化され体感可能な「仏」

第2回 6/20(金) 15:30～16:40
仏陀をめぐる物語とその展開、高僧の神格化

第3回 6/27(金) 15:30～16:40
日本仏教の多様化

形 式 オンライン・リアルタイム受講(生配信+見逃し配信)

受講料 西洋・日本美術史コース(全6回)：16,500円

西洋美術史コース(全3回)：9,000円

日本美術史コース(全3回)：9,000円

定 員 各50名

締 切 5/22(木)必着

※オンラインツール「Zoom」を利用します。受講側の映像は公開されません。

※見逃し配信期間は原則1週間です。

©講師の肩書き等は2025年1月1日現在。



あそびじゅつ

こども (小学生・中学生対象)

会場受講 | 八王子

講座番号 あそびじゅつ 1214

つくりながら、見ること・考えることの
楽しみを発見しよう。

場 所 八王子キャンパス

受講料 4,500円(材料費別途1,500円)

対 象 小学4～6年生、中学1～3年生

※4月以降の学年でお申し込みください。

定 員 30名

締 切 5/8(木)必着

小・中学生 6/7(土) 10:00～15:00

きみから生まれる感覚とことば —オノマトペ絵本をつくらう

「キラキラ」「モフモフ」「ワクワク」…

音や気持ちを表す不思議な「ことば」のことを、
オノマトペっていうんだ。

きみが感じる気持ちや、身の回りで起こること、
好きなもの、いろんなことを観察したら

どんな不思議な「ことば」が見つかるかな。

たくさん集めて、本の中に自由に表現してみよう!

高梨美穂 認知言語学研究者(本学教授)



Illustration: Takashi Kume