

2006年度 大学院美術研究科修士進路

課程〔専攻・領域〕	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
博士前期〔絵画〕	68 (47)	34 (20)	26 (14)	6 (5)	22 (16)	6 (6)
博士前期〔彫刻〕	10 (4)	2 (1)	2 (1)	0 (0)	7 (2)	1 (1)
博士前期〔工芸〕	8 (4)	2 (0)	1 (0)	1 (0)	3 (3)	2 (1)
博士前期〔デザイン〕	34 (11)	20 (7)	17 (6)	2 (1)	1 (0)	11 (3)
博士前期〔芸術学〕	9 (8)	5 (5)	5 (5)	2 (2)	0 (0)	2 (1)
博士後期〔美術〕	4 (2)	2 (1)	1 (0)	0 (0)	1 (1)	1 (0)
計	133 (76)	65 (34)	52 (26)	11 (8)	34 (22)	23 (12)

2006年度 美術学部卒業生進路

学科	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
絵画〔日本画専攻〕	36 (24)	10 (6)	8 (4)	14 (13)	7 (2)	5 (3)
絵画〔油画専攻〕	125 (90)	55 (41)	45 (34)	27 (20)	26 (16)	17 (13)
絵画〔版画専攻〕	32 (25)	13 (12)	12 (11)	7 (5)	8 (5)	4 (3)
彫刻	30 (17)	13 (9)	12 (9)	7 (4)	5 (1)	5 (3)
工芸	60 (53)	30 (27)	23 (20)	12 (11)	9 (6)	9 (9)
グラフィックデザイン	194 (137)	162 (122)	134 (101)	7 (4)	11 (6)	14 (5)
生産〔プロダクトデザイン専攻〕	38 (15)	34 (11)	34 (11)	1 (1)	0 (0)	3 (3)
生産〔テキスタイルデザイン専攻〕	43 (35)	24 (22)	20 (18)	5 (4)	3 (2)	11 (7)
環境デザイン	81 (59)	57 (39)	51 (36)	7 (7)	2 (2)	15 (11)
情報〔情報芸術コース〕	71 (42)	40 (27)	34 (24)	10 (4)	8 (5)	13 (6)
情報〔情報デザインコース〕	57 (45)	52 (40)	44 (34)	2 (2)	1 (1)	2 (2)
芸術	60 (41)	33 (25)	26 (20)	8 (5)	1 (1)	18 (10)
計	827 (583)	523 (381)	443 (322)	107 (80)	81 (47)	116 (75)

2006年度 造形表現学部卒業生進路

学科	卒業生数	就職希望者数	就職者数	進学者数	作家希望者数	その他
造形	44 (35)	18 (17)	14 (14)	8 (4)	3 (2)	15 (12)
デザイン	110 (68)	76 (47)	61 (38)	4 (2)	7 (5)	23 (14)
映像演劇	60 (45)	15 (11)	13 (9)	2 (1)	16 (11)	27 (22)
計	214 (148)	109 (75)	88 (61)	14 (7)	26 (18)	65 (48)

※2007年3月31日現在 ※()は内数で女子の人数。「その他」は進学・留学希望者など