

2019年度入学生 美術学部 芸術学科 教育課程表

専攻	講義	授業科目名	教員名	単位数	履修年次				卒業単位数			備考	
					講	演	実	1	2	3	4		◎必修
芸術学科 基礎 専門 講義 芸術学 英語	芸術基礎	芸術基礎・制作-1	海老塚 耕一 各科教員	0-4-0	◎					12			
		芸術基礎・制作-2	海老塚 耕一 各科教員	0-4-0	◎								
		芸術基礎・ことば-1	平出 隆 須山 悠里	0-2-0	◎								
		芸術基礎・ことば-2	平出 隆 須山 悠里	0-2-0	◎								
	基礎科目	芸術と鑑賞(基礎連鎖講座)Ⅰ	芸術学科教員	2-0-0	●					12			要履修科目
		素材論	海老塚 耕一	2-0-0	●●						他学科へのオープン科目		
		言語芸術論	平出 隆	2-0-0	●						他学科へのオープン科目		
		音楽と美術	小川 敦生	2-0-0	●								
		キュレイトリアル論	家村 珠代	2-0-0	●●								
		映像理論Ⅰ	金子 遊	2-0-0	●								
		民俗芸術論	安藤 礼二	2-0-0	●●						他学科へのオープン科目		
		装飾芸術のネットワーク論 近・現代美術史	鶴岡 真弓 大島 徹也 本江 邦夫	2-0-0 2-0-0	●● ●●						他学科へのオープン科目		
	芸術学英語	芸術学英語1	川上 純子	2-0-0	●●					6			2019年度は開講せず
		芸術学英語2	川上 純子	2-0-0	●●●								
		芸術学英語3	溝口 彰子	2-0-0	●●●								
		芸術学英語4		2-0-0	●●●								
		芸術学英語5	宮田 浩介	2-0-0	●●●								
		芸術学英語6	宮田 浩介	2-0-0	●●●								
		芸術学英語7	川上 純子	2-0-0	●●●								
		芸術学英語8	溝口 彰子	2-0-0	●●●								
		芸術学英語9		2-0-0	●●●						2019年度は開講せず		
		芸術学英語10 (翻訳文化論)	川上 純子	2-0-0	●●●								
		芸術学英語11	鶴岡 真弓	2-0-0	●●								
連鎖講座	21世紀文化論Ⅰ	芸術学科教員	4-0-0	◎◎				8					
	21世紀文化論Ⅱ	芸術学科教員	4-0-0	◎◎									
調査と設計	制作と理論Ⅰ	海老塚 耕一 前野 智彦	0-4-0		●●			6			隔年開講/他学科へのオープン科目		
	制作と理論Ⅱ	海老塚 耕一 前野 智彦	0-4-0		●●				隔年開講/他学科へのオープン科目				

芸術学科の進級要件に関しては、P.123の「履修方法・注意事項」を参照のこと

事務
共通
絵画
彫刻
工芸
グラフィック
生産
環境
情報
芸術

	授業科目名	教員名	単位数	履修年次				卒業単位数			備 考
			講一演一実	1	2	3	4	◎必修	●選必	○選択	
基礎講座	言語メディアI (取材と編集)	小川 敦生	2-0-0	●	●	●	●		6	隔年開講 隔年開講	
	言語メディアII (取材と編集)	小川 敦生	2-0-0	●	●	●	●				
	映像表現	七里 圭 中島 崇	0-2-0		●						
	映像メディア表現 (映像表現)	七里 圭 中島 崇	0-2-0		●						
	写真表現	寺尾 豊 石井 茂	0-2-0		●						
	映像メディア制作 (写真表現)	寺尾 豊 石井 茂	0-2-0		●						
	デッサン R	前野 智彦 三田 健志	0-2-0		●	●					
芸術学科 専門学科 科目講座	設計 I								4	隔年開講	
	フィールドワーク設計I	小川 敦生									
	書物設計 I	平出 隆									
	映像文化設計 I	金子 遊									
	構想計画設計 I	海老塚 耕一	0-4-0			◎	◎				
	展覧会設計 I	家村 珠代									
	アーカイヴ設計 I	安藤 礼二									
	装飾デザイン調査設計I	鶴岡 真弓									
	美術史設計 I	大島 徹也									
	設計 II								4	隔年開講	
	フィールドワーク設計II	小川 敦生									
	書物設計 II	平出 隆									
	映像文化設計 II	金子 遊									
	構想計画設計 II	海老塚 耕一	0-4-0			◎	◎				
展覧会設計 II	家村 珠代										
アーカイヴ設計 II	安藤 礼二										
装飾デザイン調査設計II	鶴岡 真弓										
美術史設計 II	大島 徹也										
卒業研究	芸術学科教員	4-2-0				◎		6			
設計 III	芸術学科教員	0-4-0			●	●				隔年開講	
設計 IV	芸術学科教員	0-4-0			●	●				隔年開講	
歴史と思想	縄文図像学	石井 匠	2-0-0	●	●	●			40		
	デザイナーナリズム論I (情報と文化)	高橋 美礼	2-0-0		●	●	●				
	デザイナーナリズム論II	高橋 美礼	2-0-0		●	●	●				
	現代美術論 I	小原 真史	2-0-0		●	●	●				
	都市論	三松 幸雄	2-0-0		●	●					
	美術普及概論	端山 聡子	2-0-0		●	●					
	パフォーミングアーツ史	國吉 和子	2-0-0	●	●	●	●				
	東西デザイン史 (芸術人類学)	鶴岡 真弓	2-0-0	●	●	●					

芸術学科の進級要件に関しては、P.123の「履修方法・注意事項」を参照のこと

授業科目名	教員名	単位数 講一演一実	履修年次				卒業単位数			備考
			1	2	3	4	◎必修	●選必	○選択	
デザイン文明史	高田 佳奈	2-0-0		●	●					
日本近代美術史	赤松 祐樹	2-0-0		●	●					
日本戦後美術史	赤松 祐樹	2-0-0		●	●					
言語思想史	三松 幸雄	2-0-0		●	●	●				
映像理論Ⅱ	金子 遊	2-0-0	●	●	●					
アジア思想史	安藤 礼二	2-0-0	●	●						
映像文化史研究	金子 遊	2-0-0		●	●	●				
フランス近代美術史	村田 宏	2-0-0			●	●				
アメリカ現代美術史	松井 みどり	2-0-0			●	●				
文化人類学R	中村 寛	2-0-0		●	●	●				
映画の現在	金子 遊	2-0-0		●	●	●				
芸術と経済	小川 敦生	2-0-0		●	●					
映像と身体 (ジェンダー文化論)	溝口 彰子	2-0-0		●	●	●				隔年開講/他学科へのオープン科目
詩学	平出 隆	2-0-0	●	●	●	●				
美学特論	川瀬 智之	2-0-0	●	●	●					
ユーロ=アジア美術文明論	鶴岡 真弓	2-0-0		●	●					他学科へのオープン科目
現代美術論Ⅱ (批評と創造-キュレーションの現場から)	建畠 哲	2-0-0		●	●	●				
自然と言語	三松 幸雄	2-0-0			●	●				40
デザインと民族	高田 佳奈	2-0-0		●	●	●				
展覧会の構成論	家村 珠代	2-0-0		●	●	●				
音楽のアーカイヴ	三上 敏視	2-0-0		●	●	●				
空間構成計画Ⅰ		2-0-0			●	●				2019年度は開講せず
空間構成計画Ⅱ		2-0-0			●	●				2019年度は開講せず
身体文化論	國吉 和子	2-0-0		●	●	●				
現代表現論	安藤 礼二	2-0-0		●	●	●				
	栗本 高行									
	中尾 拓哉									
	松下 哲也									
音と映像の人類学	鎌仲 ひとみ	2-0-0			●	●				
鑑賞論	天野 太郎	2-0-0		●	●	●				
デザインR	高橋 美礼	2-0-0		●	●					
研究と展示	野田 尚稔	2-0-0	●	●	●	●				
美術館概論	家村 珠代	2-0-0	●	●	●					
生涯学習概論R	端山 聡子	2-0-0	●	●	●					
美術館経営論	野田 尚稔	2-0-0	●	●	●					
美術館資料論	木下 京子	2-0-0	●	●	●					
美術館資料保存論	天野 太郎	2-0-0	●	●	●					

芸術学科の進級要件に関しては、P.123の「履修方法・注意事項」を参照のこと

授業科目名		教員名	単位数	履修年次				卒業単位数			備考	
				講	演	実	1	2	3	4		◎必修
芸術学科 専門学科科目	専	美術館展示論	家村 珠代	2-0-0	●	●	●					
		美術館教育論	家村 珠代	2-0-0	●	●	●					
		美術館情報・メディア論	大島 徹也	2-0-0	●	●	●					
		博物館実習R I	海老塚 耕一 家村 珠代	0-0-2		●	●					
		博物館実習R II	海老塚 耕一 家村 珠代	0-0-1			●	●				
共通教育 開講科目	講 座 系 目	日本美術史研究 I	木下 京子	4-0-0		●	●	●				
		日本美術史研究 II	木下 京子	4-0-0		●	●	●				
		日本美術史研究 III	山本 ゆかり	4-0-0		●	●	●				
		日本美術史研究 IV	青木 淳	4-0-0		●	●	●				
		東洋美術史研究 I	森 美智代	4-0-0		●	●	●				
		東洋美術史研究 II	久保 真紀子	4-0-0		●	●	●				
		西洋美術史研究 I	中村 隆夫	4-0-0		●	●	●				
		西洋美術史研究 II	廣田 治子	4-0-0		●	●	●				
		西洋美術史研究 III	諸川 春樹	4-0-0		●	●	●				
西洋美術史研究 IV	諸川 春樹	4-0-0		●	●	●						
外国語科目					●	●				6	20※	
共通教育の頁参照												
単位数 小計								34	70	20		
単位数 合計								124				

芸術学科の進級要件に関しては、P.123の「履修方法・注意事項」を参照のこと

※芸術学科 専門学科科目：造形演習（芸術）、工芸制作（芸術）を含む