

2022年度 卒業生数と進路

学部・学科等名	卒業・修了者数			状況別卒業・修了者数																										
				大学院研究科			大学学部			作家 (希望者含む)			就職者			専修学校・外国の学校 等入学者			一時的な仕事に就いた 者			左記以外の者			不詳の者 (死亡者含む)					
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計			
大学院美術研究科			人			人			人			人			人			人			人			人			人			人
<b>博士前期課程</b>	<b>40</b>	<b>99</b>	<b>139</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>52</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
絵画専攻	10	34	44	3	0	3	0	0	0	3	7	10	3	13	16	0	0	0	0	1	1	1	13	14	0	0	0	0	0	0
彫刻専攻	5	2	7	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0
工芸専攻	3	5	8	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	4	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
デザイン専攻	21	55	76	3	0	3	0	0	0	1	4	5	9	19	28	0	2	2	0	0	0	11	27	38	0	0	0	0	0	0
芸術学専攻	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
演劇舞踊専攻	1	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>博士後期課程</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
美術専攻	1	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
<b>大学院計</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>55</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>美術学部</b>	<b>278</b>	<b>785</b>	<b>1,063</b>	<b>36</b>	<b>75</b>	<b>111</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>63</b>	<b>84</b>	<b>91</b>	<b>373</b>	<b>464</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>127</b>	<b>255</b>	<b>382</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
絵画学科																														
日本画専攻	4	34	38	2	9	11	0	0	0	0	3	3	0	12	12	0	1	1	0	1	1	2	8	10	0	0	0	0	0	0
油画専攻	34	91	125	6	17	23	0	0	0	3	13	16	12	24	36	0	0	0	0	0	0	13	37	50	0	0	0	0	0	0
版画専攻	9	28	37	5	9	14	0	0	0	0	4	4	1	7	8	0	0	1	0	0	0	3	7	10	0	0	0	0	0	0
彫刻学科	16	21	37	3	4	7	0	0	0	3	3	6	5	5	10	0	1	1	0	0	0	5	8	13	0	0	0	0	0	0
工芸学科	9	60	69	1	9	10	0	0	0	1	0	1	2	29	31	1	1	2	0	0	0	4	21	25	0	0	0	0	0	0
グラフィックデザイン学科	43	141	184	5	5	10	0	0	0	4	9	13	18	85	103	0	1	1	0	0	0	16	41	57	0	0	0	0	0	0
生産デザイン学科																														
プロダクトデザイン専攻	24	37	61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	28	42	0	0	0	0	0	0	10	9	19	0	0	0	0	0	0
テキスタイルデザイン専攻	7	42	49	0	2	2	0	0	0	1	2	3	2	17	19	1	2	3	0	0	0	3	19	22	0	0	0	0	0	0
環境デザイン学科	31	46	77	5	6	11	0	0	0	1	2	3	8	28	36	0	2	2	0	2	2	17	6	23	0	0	0	0	0	0
情報デザイン学科																														
メディア芸術コース	21	52	73	3	5	8	0	0	0	2	6	8	5	25	30	0	0	0	0	0	0	11	16	27	0	0	0	0	0	0
情報デザインコース	24	49	73	3	4	7	0	0	0	2	2	4	5	20	25	0	1	1	0	0	0	14	22	36	0	0	0	0	0	0
芸術学科	8	28	36	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	10	11	0	3	3	0	0	0	7	13	20	0	0	0	0	0	0
統合デザイン学科	36	93	129	2	1	3	1	0	1	1	1	2	16	55	71	0	1	1	0	0	0	16	35	51	0	0	0	0	0	0
演劇舞踊デザイン学科																														
演劇舞踊コース	10	34	44	1	1	2	0	0	0	3	17	20	0	10	10	0	1	1	0	1	1	6	4	10	0	0	0	0	0	0
劇場美術デザインコース	2	29	31	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	18	20	0	0	0	0	0	0	0	9	9	0	0	0	0	0	0
<b>大学計</b>	<b>319</b>	<b>888</b>	<b>1207</b>	<b>42</b>	<b>78</b>	<b>120</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>106</b>	<b>413</b>	<b>519</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>141</b>	<b>301</b>	<b>442</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

※2023年5月1日現在の学校基本調査の数字による。

就職者数に関する注記

一時的な仕事に就いた者とは：就職を前提としてアルバイトから採用している者を指す。  
 左記以外の者とは：未就職者、教員希望者、留学準備者、考慮中などの者を指す。