

2023年度 卒業生数と進路

学部・学科等名	卒業・修了者数			状況別卒業・修了者数																										
				大学院研究科			大学学部			作家 (希望者含む)			就職者			専修学校・外国の学校 等入学者			一時的な仕事に就いた 者			左記以外の者			不詳の者 (死亡者含む)					
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計			
大学院美術研究科			人			人			人			人			人			人			人			人			人			人
<b>博士前期課程</b>	<b>54</b>	<b>92</b>	<b>146</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
絵画専攻	11	36	47	0	0	0	0	0	0	3	5	8	4	20	24	0	3	3	2	3	5	4	8	12	0	0	0	0	0	0
彫刻専攻	7	6	13	0	0	0	0	0	0	1	1	2	5	2	7	0	0	0	1	0	1	1	3	4	0	0	0	0	0	0
工芸専攻	5	9	14	0	0	0	0	0	0	2	2	4	2	5	7	0	0	0	0	2	2	1	2	3	0	0	0	0	0	0
デザイン専攻	28	40	68	3	2	5	0	0	0	2	3	5	13	14	27	0	0	0	1	4	5	9	17	26	0	0	0	0	0	0
芸術学専攻	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
演劇舞踊専攻	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>博士後期課程</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
美術専攻	3	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0
<b>大学院計</b>	<b>57</b>	<b>95</b>	<b>152</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>45</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>美術学部</b>	<b>291</b>	<b>706</b>	<b>997</b>	<b>35</b>	<b>81</b>	<b>116</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	<b>55</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	<b>373</b>	<b>497</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>70</b>	<b>156</b>	<b>226</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
絵画学科	60	139	199	11	34	45	1	1	2	6	19	25	18	50	68	2	3	5	6	5	11	16	27	43	0	0	0	0	0	0
日本画専攻	11	29	40	3	5	8	0	0	0	0	3	3	5	16	21	0	1	1	0	1	1	3	3	6	0	0	0	0	0	0
油画専攻	41	87	128	6	22	28	1	1	2	4	13	17	11	26	37	2	1	3	5	3	8	12	21	33	0	0	0	0	0	0
版画専攻	8	23	31	2	7	9	0	0	0	2	3	5	2	8	10	0	1	1	1	1	2	1	3	4	0	0	0	0	0	0
彫刻学科	13	18	31	2	5	7	0	0	0	0	3	3	8	5	13	0	0	0	1	0	1	2	5	7	0	0	0	0	0	0
工芸学科	12	45	57	4	5	9	0	0	0	3	2	5	3	18	21	0	2	2	0	4	4	2	14	16	0	0	0	0	0	0
グラフィックデザイン学科	51	124	175	8	7	15	0	0	0	8	5	13	24	76	100	0	2	2	3	6	9	8	28	36	0	0	0	0	0	0
生産デザイン学科	32	72	104	2	2	4	0	0	0	1	5	6	20	44	64	0	2	2	2	2	4	7	17	24	0	0	0	0	0	0
プロダクトデザイン専攻	29	34	63	1	1	2	0	0	0	1	2	3	18	22	40	0	1	1	2	0	2	7	8	15	0	0	0	0	0	0
テキスタイルデザイン専攻	3	38	41	1	1	2	0	0	0	0	3	3	2	22	24	0	1	1	0	2	2	0	9	9	0	0	0	0	0	0
環境デザイン学科	30	51	81	2	6	8	0	0	0	2	2	4	16	29	45	1	0	1	1	1	2	8	13	21	0	0	0	0	0	0
情報デザイン学科	36	98	134	2	7	9	0	0	0	5	8	13	15	51	66	0	1	1	0	2	2	14	29	43	0	0	0	0	0	0
メディア芸術コース	18	56	74	1	3	4	0	0	0	3	8	11	6	23	29	0	0	0	0	0	0	8	22	30	0	0	0	0	0	0
情報デザインコース	18	42	60	1	4	5	0	0	0	2	0	2	9	28	37	0	1	1	0	2	2	6	7	13	0	0	0	0	0	0
芸術学科	11	34	45	3	6	9	1	0	1	1	2	3	2	18	20	1	2	3	0	3	3	3	3	6	0	0	0	0	0	0
統合デザイン学科	29	78	107	0	4	4	0	0	0	3	2	5	15	57	72	1	1	2	3	1	4	7	13	20	0	0	0	0	0	0
演劇舞踊デザイン学科	17	47	64	1	5	6	0	0	0	8	7	15	3	25	28	0	3	3	2	0	2	3	7	10	0	0	0	0	0	0
演劇舞踊コース	14	24	38	1	1	2	0	0	0	7	7	14	2	11	13	0	0	0	2	0	2	2	5	7	0	0	0	0	0	0
劇場美術デザインコース	3	23	26	0	4	4	0	0	0	1	0	1	1	14	15	0	3	3	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0
<b>大学計</b>	<b>291</b>	<b>706</b>	<b>997</b>	<b>35</b>	<b>81</b>	<b>116</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	<b>55</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	<b>373</b>	<b>497</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>70</b>	<b>156</b>	<b>226</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

※2024年5月1日現在の学校基本調査の数字による。

就職者数に関する注記

一時的な仕事に就いた者とは：就職を前提としてアルバイトから採用している者を指す。  
左記以外の者とは：未就職者、教員希望者、留学準備者、考慮中などの者を指す。