

2023年度（2024年3月卒業） 進路状況

■美術学部

2024/5/31時点

| 美術学部 | 卒業生 | 進路 実現率 | [内訳] | | | | | [内訳] | | | | | 未報告 | 就職率 |
|--------------|-----|-----------|-------|------|-----------------|-------|------|---------------------------|-------|----------------|--------------|------|--------|-----|
| | | | 進路決定者 | 企業就職 | 作家・フリーラ ンスなど | 進学 | その他 | 臨時雇用 (アルバイト・ インターン) | 就活継続中 | 進学準備 (留学準備) | その他 (未活動) | | | |
| 絵画学科 | 199 | 89.2% | 149 | 72 | 25 | 52 | 37 | 10 | (17) | 1 | 9 | 13 | 85.1% | |
| 日本画専攻 | 40 | 94.3% | (33) | (21) | (3) | (9) | (5) | (1) | (2) | (0) | (2) | (2) | 92.3% | |
| 油画専攻 | 128 | 85.7% | (90) | (40) | (17) | (33) | (28) | (7) | (14) | (1) | (6) | (10) | 80.3% | |
| 版画 | 31 | 96.3% | (26) | (11) | (5) | (10) | (4) | (2) | (1) | (0) | (1) | (1) | 94.1% | |
| 彫刻学科 | 31 | 88.5% | 23 | 13 | 3 | 7 | 6 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 88.9% | |
| 工芸学科 | 57 | 82.2% | 37 | 21 | 5 | 11 | 13 | 4 | 6 | 2 | 1 | 7 | 81.3% | |
| グラフィックデザイン学科 | 175 | 88.5% | 131 | 101 | 13 | 17 | 34 | 11 | 14 | 3 | 6 | 10 | 89.1% | |
| 生産デザイン学科 | 104 | 90.7% | 78 | (66) | (6) | (6) | 19 | 4 | 6 | 2 | 7 | 7 | 92.3% | |
| プロダクトデザイン専攻 | 63 | 88.7% | (47) | (41) | (3) | (3) | (12) | (2) | (5) | (1) | (4) | (4) | 89.8% | |
| テキスタイルデザイン専攻 | 41 | 93.9% | (31) | (25) | (3) | (3) | (7) | (2) | (1) | (1) | (3) | (3) | 96.6% | |
| 環境デザイン専攻 | 81 | 89.4% | 59 | 45 | 5 | 9 | 12 | 2 | 6 | 1 | 3 | 10 | 89.3% | |
| 情報デザイン専攻 | 134 | 85.6% | 89 | 66 | 13 | 10 | 31 | 2 | 13 | 2 | 14 | 14 | 85.9% | |
| メディア芸術コース | 74 | 80.0% | (44) | (29) | (11) | (4) | (20) | (0) | (9) | (2) | (9) | (10) | 81.6% | |
| 情報デザインコース | 60 | 91.8% | (45) | (37) | (2) | (6) | (11) | (2) | (4) | (0) | (5) | (4) | 90.7% | |
| 芸術学科 | 45 | 94.9% | 37 | 20 | 4 | 13 | 5 | 3 | 1 | 1 | 0 | 3 | 96.0% | |
| 統合デザイン学科 | 107 | 89.6% | 86 | 73 | 5 | 8 | 16 | 4 | 9 | 1 | 2 | 5 | 89.7% | |
| 演劇舞踊デザイン学科 | 64 | 100.0% | 53 | 29 | 15 | (9) | 11 | 3 | 0 | 0 | 8 | 0 | 100.0% | |
| 演劇舞踊コース | 38 | 100.0% | (30) | (14) | (14) | (2) | (8) | (2) | (0) | (0) | (6) | (0) | 100.0% | |
| 劇場美術デザインコース | 26 | 100.0% | (23) | (15) | (1) | (7) | (3) | (1) | (0) | (0) | (2) | (0) | 100.0% | |
| 計 | 997 | 89.4% | 742 | 506 | (94) | (142) | 184 | 45 | 74 | 14 | 51 | 71 | 89.0% | |

■大学院

| 大学院 | 卒業生 | 進路 実現率 | [内訳] | | | | | [内訳] | | | | | 未報告 | 就職率 |
|--------------|-----|-----------|-------|------|-----------------|----|-----|---------------------------|-------|----------------|--------------|----|--------|-----|
| | | | 進路決定者 | 企業就職 | 作家・フリーラ ンスなど | 進学 | その他 | 臨時雇用 (アルバイト・ インターン) | 就活継続中 | 進学準備 (留学準備) | その他 (未活動) | | | |
| 絵画専攻 | 47 | 97.0% | 32 | 19 | 10 | 3 | 10 | 5 | 0 | 1 | 4 | 5 | 100.0% | |
| 彫刻専攻 | 13 | 75.0% | 9 | 7 | 2 | 0 | 4 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 75.0% | |
| 工芸専攻 | 14 | 100.0% | 9 | 7 | 2 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 2 | 100.0% | |
| デザイン専攻 | 68 | 73.1% | 38 | 27 | 6 | 5 | 23 | 5 | 12 | 2 | 4 | 7 | 73.3% | |
| 芸術学専攻 | 3 | 100.0% | 2 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 100.0% | |
| 演劇舞踊 | 1 | 100.0% | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.0% | |
| 美術専攻(博士後期課程) | 6 | 100.0% | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 100.0% | |
| 計 | 152 | 83.9% | 94 | 66 | 20 | 8 | 41 | 13 | 15 | 3 | 10 | 17 | 85.1% | |

■多摩美術大学全体

| 全体 | 卒業生 | 進路 実現率 | [内訳] | | | | | [内訳] | | | | | 未報告 | 就職率 |
|------|-------|-----------|-------|------|-----------------|-----|-----|---------------------------|-------|----------------|--------------|----|-------|-----|
| | | | 進路決定者 | 企業就職 | 作家・フリーラ ンスなど | 進学 | その他 | 臨時雇用 (アルバイト・ インターン) | 就活継続中 | 進学準備 (留学準備) | その他 (未活動) | | | |
| 美術学部 | 997 | 89.4% | 742 | 506 | 94 | 142 | 184 | 45 | 74 | 14 | 51 | 71 | 89.0% | |
| 大学院 | 152 | 83.9% | 94 | 66 | 20 | 8 | 41 | 13 | 15 | 3 | 10 | 17 | 85.1% | |
| 合計 | 1,149 | 88.7% | 836 | 572 | 114 | 150 | 225 | 58 | 89 | 17 | 61 | 88 | 88.5% | |

※進路実現率・・・進路希望者数に対する進路決定者数

※就職率・・・就職者希望者数に対する就職者数